

Bf2D x ED : Tout d'abord une petite présentation pour ceux qui malheureusement ne te connaîtraient pas...

D : Je m'appelle Xavier, je suis parisien, je suis producteur de musique, et DJ...

BxE : Quelle était ta première expérience musicale ?

D : Sensorielle tu veux dire ? C'est tellement vieux que je ne m'en souviens plus ! A 14ans j'ai eu mes premières platines et ma table de mixage et j'ai commencé à mixer !

BxE : Et comment tu définirais ton style ?

D : Indéfinissable ! J'aime pas trop mettre d'étiquettes sur les choses, même « fidget » déjà ce n'est pas un joli mot, même le mec qui l'a inventé à la base c'était vraiment pour rigoler, il ne pensait pas que ça allait devenir une étiquette et que tout le monde allait faire de la fidget... donc je ne pourrais pas te définir, c'est juste tout ce que j'aime, ça va de **Boys Noize** à **Crookers**, ça pourrait passer par **Modeselektor**, y'a quelques titres que j'aime beaucoup d'eux, ça va dans pleins de trucs, d'un peu partout...

BxE : Tes principales influences ?

D : Mes principales influences viennent surtout du Djing, donc quand j'étais plus jeune j'allais dans des soirées et il y a quelqu'un que j'ai beaucoup suivi, c'était Dave Clarke, et Jeff Mills d'ailleurs, ce sont les deux mecs que je kiffais le plus, maintenant les choses ont évoluées, mais si je devais citer quelqu'un ça serait ces deux mecs...

Sinon j'écoute beaucoup de choses, j'aime beaucoup Foamo, j'écoute pas mal de trucs anglais avec des grosses basses, un peu de hip hop, du rock, tout m'influence !

BxE : Ta tournée Retour Of The Don Tour, comment ça se passe ?

D : J'ai eu pas mal de dates et c'est en train de se calmer parce que je suis en train de produire mon nouveau maxi, mais c'est vrai que j'ai fait une grosse tournée avec 4 ou 5 dates aux Etats-Unis, pas mal de dates en Europe, surtout en Belgique, j'avais faire l'I love techno, ça se passe super bien je suis super content...

BxE : Et tes projets en cours, à l'exception de ton maxi ?

D : Il y a des remixes, le **Dada Life** par exemple, ça fait pas mal de temps que je l'ai fait ce remix et il va bientôt sortir, j'ai fait une composition exclusive pour le blog *Discobelle*, vous connaissez ?

(ouais ouais on connaît bien !)

Qui a sorti une compilation avec pas mal d'artistes, en collaboration avec la marque de voitures Sion, la marque américaine, et pour fluokids aussi !

BxE : Un album ?

D : Non... je ne vois pas tellement l'utilité d'un album dans l'électro, j'y réfléchis et cette question revient assez souvent, mais vraiment, j'en vois pas l'utilité. Ma musique sort en petit format, en maxi 45 tours, c'est de la musique pour aller dans les clubs, évidemment je pourrais faire de la musique à écouter chez soi mais... ce n'est pas tellement le cas ! Quoi qu'il en soit ce n'est pas un de mes projets pour l'instant, au peut-être un truc un peu plus concept avec mes titres mixés, mais l'album album ça ne m'intéresse pas. Je rajouterais même que mon dernier maxi va être une sorte de mini album, j'ai essayé d'y mettre que des titres « banger », pas de face B !

BxE : Avec quel artiste encore jamais rencontré aimerais tu te joindre le temps d'une soirée ?

D : Encore jamais rencontré ? En ce moment j'écoute pas mal de trucs de Rusko... et c'est vrai que peut-être avec lui, j'aimerais bien savoir comment il fait son son, ses grosses basses ! Après je pourrais te dire **Justice** pour les mêmes raisons mais... je les connais assez bien ! *(rires)*

BxE : Ah mais Rusko c'est une bonne réponse ! Sinon, ta meilleure anecdote en mixant ?

D : J'en ai pas mal, mais y'en a une qui m'a bien marqué, c'était en Belgique, je mixais dans un club, c'était le jour de mon anniversaire, et en fait il y avait un grillage autour de la cabine du DJ, et les gens se jetaient contre les grillages et c'était assez impressionnant !

Sinon je me souviens d'avoir mixé un soir à la Scala, pour une **Kitsuné** mais y'a super méga longtemps, et une fille s'était foutue à poil, sur la scène, elle était complètement déchirée c'était assez marrant !

Après ce n'est pas souvent des anecdotes mais plutôt des rencontres avec les gens, c'est cool de rencontrer plein de gens sympas. J'ai rencontré **Brodinski** comme ça, maintenant on se voit assez souvent, c'est cool quoi.

BxE : Et la pire ?

D : Il y a eu une fois arrivés à Philadelphie, le promoteur nous dit que la soirée a changé d'endroit, donc on fait ça dans un autre club, et je rentre dans le club et le mec me dit que c'est un club gay, donc moi je lui dit que c'est pas très grave, et je rentre et je mixe mais... y'avais juste 3 personnes et c'était un petit peu chiant !

Sinon des expériences chiantes j'en ai pas eu vraiment, j'arrive toujours à m'amuser même avec 3 personnes, même si c'est moins drôle ! Ah y'a eu une fois où j'ai oublié mon laptop dans une chambre d'hôtel le lendemain matin, donc obligé de refaire un Aller-retour entre Milan et Genève ! Là ouais c'était chiant ! Mais j'ai toujours été bien accueilli...

BxE : On est sympa comme tout à Lyon !

D : Oui ! Mais pas qu'à Lyon figure-toi !

BxE : Et les meilleurs groupies, elles sont où ?

D : Qu'est ce que t'entends par meilleur ??

BxE : Les plus psychopathes, les plus drôles !

D : Y'en a pas mal aux Etats-Unis, et beaucoup en Australie aussi... c'est du grand n'importe quoi ! Je me souviens d'une soirée (pour la bonne anecdote si tu veux !) je crois que c'était à Budapest ou Vienne, je mixais sur une scène où les gens pouvaient monter, et je mixais juste devant 6 ou 8 top models qui bougeaient devant moi ! En train de kiffer mes sons, en train de chanter ! C'était kiffant ! En même temps les organisateurs étaient juste à coté de moi, torse nus en train de boire comme des trous ! Exemple type d'une bonne soirée !!

BxE : Comment te vois-tu dans 5 ans ?

D : Euh... Avec 5 ans de plus ! Non sérieux tu me vois comment dans 5ans ? Je te retourne la question !

BxE : Complètement différent je pense ...

D : Ben en plus j'suis déjà vieux, mais j'espère que mes potes seront toujours là et que je continuerais à fais de la musique, le jour où ça s'arrêtera ça voudra dire que je ne suis plus passionné....

BxE : On se fera une petite interview dans 5ans pour voir si c'est vrai alors

D : « On s'était dis rendez-vous dans 5 ans ! » (Imitant Patrick Briel...)

BxE : Un featuring avec Modeselektor ca de tenterait ?

D : Ah non carrément pas, pas le même genre ni rien, ahaha si carrément ! Je serais curieux de voir ce que ça donnerait ! Mais tu vois, le travail qu'ils ont fait avec **TTC** je suis super fan, même si il y a certains morceaux d'eux que je ne kiffe pas trop mais en général c'est mortel quoi !

BxE : LA ou NYC ?

D : Moi j'ai ma préférence pour Los Angeles parce que les gens là bas sont dingues d'électro, je commence à avoir pas mal d'amis là bas alors c'est cool. New York c'est bien aussi, mais c'est complètement différent ! Maintenant, dans la réalité du truc quand tu vas à NYC ou à L.A., les gens à L.A. en gros du leur demande ce que c'est le MOMA, ils ne connaissent pas la musée, sans faire de généralités les gens là bas ne sont pas énormément cultivés comparé à New York. C'est pour ça que NYC est vachement intéressant.

BxE : Les 5 morceaux qui tournent le plus chez toi ?

D : Alors déjà je n'ai pas de ipod, en ce moment je fais tourner pas mal de Blatta & inesha !

BxE : Le mot de la fin ?

D : Come get dirty with us! Viens faire la fête avec nous!!!